



SoS – Bunkers

Livelähetys taidetapahtuma

Alan Bulfin (IE), Mari Keski-Korsu (FI),
Charli Clark (UK), Elina Vainio (FI)

14-16.5.2020

SoS - Bunkers

Taidehalli välittää -ohjelmaan kuuluva taidetapahtuma SoS - Bunkers järjestetään poikkeustilan vuoksi kokonaisuudessaan virtuaalisesti. Tapahtuma tuotetaan yhdessä Pixelache Helsinki -organisaation kanssa. SoS - Bunkers esittelee prosessitaidetta Elina Vainiolta (FI), Mari Keski-Korsulta (FI), Alan Bulfinilta (IE) ja Charli Clarkilta (UK). Tapahtuma koostuu live-lähetystistä, joiden ohjelmassa on haastatteluja, prosessitaidetta, performanssia ja paikkasidonnaista taidetta.

Tapahtuma tutkii ravintoa tapana laajentaa yhteiskunnallisia ja ekologisia yhteyksiämme sekä riippuvuussuhteitamme. Tapahtuman tuottaa Alan Bulfin, joka on Seinäjoella asuva kuvataiteilija. Pohjanmaan taidetoimikunta on tukenut tapahtumaa. SoS - Bunkers on jatkoa toukokuussa 2019 Seinäjoen vanhalla paloasemalla järjestetyille SoS - Station -taidetapahtumalle, joka oli osa Breaking the Fifth Wall Pixelache Helsinki -festivaalin ohjelmistoa.

Live-lähetystiä toteutetaan eri paikoista. Taiteilijat osallistuvat kodeissaan Helsingissä ja Bristolissa. Alajoen perinnealueelle Ilmajolle syntyy paikkasidonnaista taidetta.

Pixelache-organisaation jäsenten Mari Keski-Korsun ja Alan Bulfinin haastattelusarja Bunkers käsittelee kaupunkien ympäristöjä sekä taiteen ja Green Caren uusia mahdollisuuksia ajattelulle ja ihmisten terveydelle. Se järjestetään nimensä mukaisesti bunkkerissa, vanhassa väestönsuojassa.

Lähetystiä pääsee seuraamaan Seinäjoen taidehallin ja Pixelachen nettisivuilla sekä sosiaalisen median kanavissa jaettavan linkin avulla. Lähetykset ovat pääasiassa englanninkielisiä.

Taidehalli välittää -ohjelma toteuttaa ammattitaiteilijoiden tapahtumia ja projekteja pääsääntöisesti näyttelyiden väliajoilla. Painopiste on ajankohtaisten teemojen käsittelyssä, paikallisen taidetarjonnan lisäämisessä ja taiteen alan ammattilaisen keskinäisen yhteistyön kehittämisessä. Taidehalli välittää -ohjelmaan haetaan toteutuksia vuosittain.

www.seinajoentaidehalli.fi
www.facebook.com/seinajoentaidehalli
Instagram: @seinajoentaidehalli
<https://www.pixelache.ac>

Lisätiedot ja muut yhteydenotot:
Alan Bulfin
044 185 6671
alanbulfin@gmail.com

Pii Anttila, taidetuottaja
Seinäjoen taidehalli
044 425 5823
pii.anttila@seinajoki.fi



OHJELMA

Ensimmäinen päivä

14.5.2020 12:00 - 14:00

Alan Bulfin esittää:
Fidelity of Home
DIY taiteen tekemisen päivä

Charli Clark esittää:
Loads of Pollen
DIY taiteen tekemisen päivä

Elina Vainio esittää:
Kaikki
Paikkasidonnainen teos

Toinen päivä

15.5.2020 12:00 - 14:00

Alan Bulfin & Mari Keski-Korsu esittää:
Bunkers
Haastattelusarja

Mari Keski-Korsu esittää:
Akantupakilla /
Holding Space with Yarrow
Osallistava performanssi

Kolmas päivä

16.5.2020 12:00 - 14:00

Alan Bulfin esittää:
Fidelity of Home
DIY taiteen tekemisen päivä

Charli Clark esittää:
Loads of Pollen
DIY taiteen tekemisen päivä

Elina Vainio esittää:
Kaikki
Paikkasidonnainen teos

PI:ELACHE

SoS - Bunkers



Charli Clarkin siitepöykirja, kuva Charli Clark

Charli Clark
Loads of Pollen (2020)

14.5.2020 12:00 - 14:00 ja 16.5.2020 12:00 - 14:00

Taideteos/Työpaja/Filmi, Bristol, UK, <http://www.charliclark.co.uk>

Charli Clarkin videoiden aihe on siitepöly, joka on kantava teema taiteilijan työskentelyssä. Hän herättelee katsojaa näkemään siitepölyn merkityksen maisemassa ja ympäristössä. Clarkin työskentelyä ohjaavat mehiläiset. Hän on taiteilija, mehiläistarhaaja ja puutarhuri ja tutkii taiteessaan sitä ekosysteemiä tukevaa mikroskooppista maailmaa, josta monet elävät olennot ovat riippuvaisia. Mehiläiset ja muut pölyttäjät takaavat ruuan pienille nisäkkäille, linnuille ja matelijoille, sekä pölyttävät suuren osan ihmisten ruuasta.

Clark korostaa tätä usein ihmisille huomaamattomana, mutta värikästä hyönteisten ravintoa, jonka avulla ne ruokkivat jälkeläisensä ja kasvattavat seuraavan sukupolven. Videot esittelevät Clarkin työskentelyn eri vaiheita ja muotoja: siitepölyn etsimistä luonnosta, hyönteisten hyvinvoinnin kannalta tärkeiden kasvien hoitoa, siitepölyjen analysoimista ja tutkimista mikroskooppilla, mehiläisten lähiympäristön tutkimista ja ymmärtämistä. Clark kertoo muiden lajien kuin ihmisten tarinaa keräämällä siitepölyä ja käyttämällä sitä maalausaineena. Hän kertoo, miten siitepölystä voi valmistaa pigmenttejä ja kutsuu kiinnostuneet tekemään omia, paikallisia "värikarttojaan", maalauksia tai piirustuksia, sekä jakamaan tietoa omassa lähiympäristössään sijaitsevia mehiläisten ravintoalueista.



Kombucha juomaa ja scoby-nahkaa, kuva Alan Bulfin

14.5.2020 12:00 - 14:00 ja 16.5.2020 12:00 - 14:00

Alan Bulfin

Fidelity of Home (2019-20)

DIY taiteen tekemisen päivä, www.alanbulfin.wordpress.com

Fidelity of Home on taiteellinen prosessi, jossa luodaan erilaisia reseptejä ja pohditaan, kuinka pitää huolta omasta ympäristöstä ja jakaa yhteisöllistä tietämystä. Fidelity of Home ottaa esimerkiksi yhteisöllisen tarvikekaapin muodon. Se on täytetty eri raaka-aineilla ja resepteillä, joista voi valmistaa erilaisia ekologisia tarvikkeita kotikäyttöön. Bulfin pyrkii itse kasvattamaan, valmistamaan ja tuottamaan kotitalouden välineitä ja materiaaleja, ja jakamaan tämän tiedon laajemmin yhteisönsä käyttöön. Täytyy vain keskittyä katsomaan ympäristöä tarkemmin, uusin silmin.

Bulfinin taiteellinen työskentely tutkii kotitaloutta ekologisena ympäristönä. Hän testaa eri vaihtoehtoja ja tutkii, millä materiaalilla on laajin ekologinen merkitys tai vaikutus ympäristöömme. Nämä kokeilut hän jakaa laajemmalle yleisölle järjestäen yhteisöllisiä tapahtumia, jossa voi jakaa omia kokemuksiaan ja vinkkejä luonnonmukaisiin vaihtoehtoihin. Bulfin toteuttaa livelähetyksen, jossa hän näyttää, miten kombucha-sienestä voi tehdä vegaanista nahkaa. Sientä kasvatetaan ensin lasiastiassa, jonka jälkeen se kuivataan ja öljytään. Sientä käytetään myös Kombucha-juoman valmistamisessa.



K-kirjain paikkasidonnaisesta teoksesta Kaikki, kuva Elina Vainio

14.5.2020 12:00 - 14:00 and 16.5.2020 12:00 - 14:00

Elina Vainio
Kaikki (2020)

Paikkasidonnainen teos, Alajoen perinnealue www.elinavainio.com

Elina Vainion teos Kaikki on jauhetusta rahkasammalesta (pallorahkasammal), parista pisarasta mäntytervaa sekä pienestä määrästä makko-jauhetta valmistettu pienikokoinen veistos. Makko on Itä-Aasiassa kasvavasta Machilus Thunbergii -puun kuoresta valmistettu yleinen sidosaine perinteisesti valmistetuissa suitsukkeissa. Veistos on esillä yhdessä jäljellä olevista ladoista Alajoen perinnealueella, entisestä turvesuosta ojitetulla ja kulotetulla peltoaukealla, jonka vieressä virtaava Kyrönjoki on ollut tärkeä väylä mäntytervan kuljetukselle. Sytytettyinä veistoksen kirjaimet palavat hitaasti ja vapauttavat ilmaan sammaleen ja tervan tuoksut. Veistoksen kuudesta erillisestä kirjaimesta muodostuvalla sanalla on Etelä-Pohjanmaalla tapana ilmaista jos jokin asia on loppunut tai käytetty loppuun. Sanan hidas muuttuminen tuhkakksi on hienovarainen viittaus sanan paikalliseen kaksoismerkitykseen ja sen ilmentämään totuuteen kaiken vähittäisestä loppumisesta ajallaan.



Akantupakilla / Holding Space with Yarrow, kuva Mari Keski-Korsu

15.5.2020 12:00 - 14:00

Mari Keski-Korsu

Akantupakilla / Holding Space with Yarrow (2020)

Osallistava performanssi, live-lähetys Helsingistä <http://marikeskikorsu.net>

Akantupakilla on osallistava, performatiivinen rituaali, jossa tutustutaan siankärsämöön eri tavoin mm. jalkakävelyn, vesikehollisuuden ja meditaation kautta. Siankärsämö on yksi vanhimmista rohtokasveista; tuhattaituri, joka teipsii moneen vaivaan. Tästä kertoo myös sen monet eri nimet kuten vaikkapa pellonvanhin, naistenyrtti ja timpurinkukka. Mutta mitä siankärsämö, tuo monen rikkana pitämä voimakasvi voi merkitä meille nykypäivänä? Miten siankärsämön ääni kuuluisi ihmisyhteisössä?

Akantupakilla on kokonaisvaltainen kokemus, joka tapahtuu nyt ensimmäistä kertaa verkko-alustan ja videolähetysten kautta. Näemme, voiko empatiaan pohjautuvaa lajien välistä kommunikaatiota toteuttaa ilman, että osallistajat ovat samassa huoneessa.



Old bunker in Seinäjoki, kuva Alan Bulfin

15.5.2020 12:00 - 14:00

Bunkers

Sarja haastatteluita eri asiantuntijoilta

Fasilitaattoreina Alan Bulfin ja Mari Keski-Korsu

https://www.pixelache.ac/posts/burn___-spring-programme-announcement

Haastattelusarja on Pixelache Helsinki -organisaation jäsenten Alan Bulfinin ja Mari Keski-Korsun projekti, jossa keskustellaan ympäristönhoidosta kaupungissa. Heitä kiinnostaa taiteen ja Green Care -psykologian yhdistäminen julkisiin paikkoihin, jotta voi syntyä uusia huolenpidon muotoja ja ajattelua. Tätä tarkastellaan kehollisuuden konseptin kautta, jonka vuoksi haastattelut lähetetään väestönsuojasta. SoS-bunkers lähetetään Seinäjoelta sijaitsevasta vanhasta väestönsuojasta.

Kehollisuuden konsepti nousee esille, kun ajattelemme väestönsuojaa ja sen tarkoitusta. Se luo epämiellyttävän tunteen väistämättömästä katasrofista tai uhkaavasta tuhosta. Väestönsuojat ovat eksistentiaalisen pelon ruumiillistumia ja saavat aikaan ahdistavan tunteen, vaikka eivät olisi koskaan käytössä. Suomen rakennusmääräysten mukaan tietyn kokoiseen rakennukseen täytyy rakentaa väestönsuoja. Tämä tarkoittaa, että Suomi on lain nimissä varautunut pahimpaan mahdolliseen skenaarioon. Bunkers-ohjelma toimii välittäjänä näille ahdistuksen tunteille tilaa käyttämällä, taiteellisen ja tutkimuksellisen toiminnan avulla.