

SARAH NAKIITO

LIISA-IRMELEN
LIWATA

Still | Rise

6.9.2025 – 7.2.2026

SEINÄJOEN
TAIDEHALLI

Teosluettelo

Still | Rise

Still | Rise tuo yhteen kaksi kuvataiteilijaa – **Sarah Nakiiton** ja **Liisa-Irmelen Liwatan**. Taiteilijat tuovat Seinäjoen taidehalliin avautuvaan näyttelyyn veistoksia, installaatioita ja videoita, jotka käsittelevät henkistä sietokykyä, esivanhempien muistia ja jatkuvasti muovautuvaa minuutta. Näyttelyn nimi viittaa **Maya Angeloun** käänteentekevään samannimiseen runoon *And Still | Rise* (suom. *Yhä nousen*, 1978).

Sarah Nakiiton työskentelyä muovaa kokemus kahdesta elytystä todellisuudesta Ugandassa ja Ruotsissa. Seinäjoen taidehallin näyttelyssä hän tarkastelee kulttuurisidonnaisia reaktioita kriisitilanteisiin. Nakiito rinnastaa toisiinsa maahanmuuttaja- ja pakolaisyhteisöille vaistomaisen yhteisöllisyyden ja länsimaissa usein vallalla olevaan yksilöllisyyden. Kahden erilaisen toimintatavan jännitettä kuvastaa Nakiiton tapa käyttää puun kuorta. Nakiito kutoo Olubugon ja lehmuksen kuorta yhteen. Olubugo on perinteinen ugandalainen puunkuoresta valmistettu tekstiili. Lehmuksella puolestaan on ollut suuri merkitys esiteollisen ajan Ruotsissa. Tuloksena on elävä ja hengittävä tekstiili, joka samalla symboloi Nakiiton omaa, kerrostunutta identiteettiä. Nakiito vastustaa kulttuurista poissulkemista. Hän ei tyydy ainoastaan kunnioittamaan menneisyyttä vaan sisällyttää perinteet osaksi meidän ajassamme elävää tietotaitoa.

Liisa-Irmelen Liwatan taide kääntyy sisäänpäin ja avautuu kohti taivasta. Seinäjoen taidehallin näyttelyssä hän tarkastelee suomen kielen sanaa napa niin ruumiillisena kuin navigoimiseen liittyvänä käsitteenä. Napa on kompassin vertauskuva, joka kannustaa meitä etsimään omaa kulttuurista identiteettiämme, kehoamme ja yhteenkuuluvuutta toisiimme. Liwatan rakentama henkilökohtainen kartta muodostuu navigaation symboleista kuten kompassista, tähtikartoista ja taivaannavoista. Hän kartoittaa näyttelyssä etelän ja pohjoisen taivaankansia, joiden napatähdet auttavat ohjaamaan oikeaan suuntaan. Nämä rinnakkaiset kosmiset maisemat peilaavat hänen omaa kaksikulttuurista identiteettiään.

Yhdessä Nakiito ja Liwata luovat tilan avoimuudelle ja turvalliselle läsnäololle. Nakiiton taide kanavoi yhteisöllistä voimaantumista ja välitöntä tarvetta ottaa tilaa ja valtaa maailmassa. Liwata puolestaan kutsuu katsojat tarkkailemaan keskittyneesti sisintään ja arvostamaan niitä pinnalle nousevia kysymyksiä, jotka poikkeavat valtavirrasta. Kun heidän työskentelytapansa risteävät, syntyy tila, jossa näyttelykävijät pääsevät osaksi muutosta: todistamista, ajatteleminen ja hiljaista kapinaa.

Teksti: Elham Rahmati ja Vidha Saumya

LIISA-IRMELEN LIWATA on Helsingissä asuva suomalaiskongolainen kuvataiteilija. Liwata käsittelee kuvanveiston ja kirjoittamisen keinoin ihmisen maasuhdetta nationalistisesta ja maantieteellisestä näkökulmasta. Hänen teoksissaan ovat läsnä kehon, maan ja kielen välinen lyryisyys ja olemisen limittyneisyys.

Hän työskentelee keramiikan parissa käyttäen maalauksellista tekniikkaa, jolloin kuvat syntyvät savi-pinnalle painamalla ja liu'uttamalla erivärisiä savia. Kerrokselliset, aaltoilevat muodot ovat yhdistelmä taidegrafiikkaa, kollaasityöskentelyä ja sormimaalausta.

Liwata on valmistunut Kuvataideakatemiasta vuonna 2024. Hän on suorittanut kandidaatin tutkinnon Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulussa vuonna 2019. Vuonna 2024 hänelle myönnettiin Outi ja Jan Vapaavuoren säätiön Nuori taiteilija -palkinto.

SARAH NAKIITO on Malmössä toimiva kuvataiteilija, jonka tausta on siirtolaisuuden tutkimuksessa. Nakiiton taiteellinen työskentely sijoittuu tekstiilitaiteen, installaation, vaatesuunnittelun, performanssin ja videotaiteen risteykseen. Hän tutkii eri taiteenlajien avulla ruumiillisuuden, muistin ja vastarinnan suhdetta kolonialismiin ja perittyihin valtarakenteisiin. Nakiiton materiaalisuuteen nojaava työtapaa yhdistää toisiinsa siirtomaavallan yli säilyneitä historiallisia tekstiiliperinteitä, kädentaitoja ja tekniikoita, kuten käsin värjäämisen.

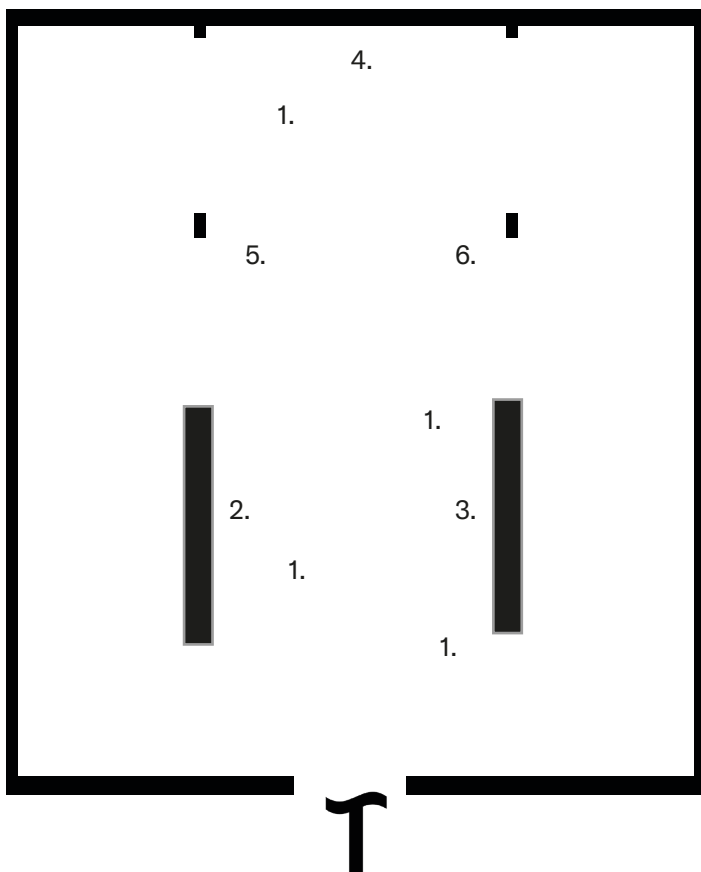
Nakiiton työtapaa on monitieteinen, ja siinä vuorottelevat perinteiset kädentaidot ja tilalliset ilmaisukeinot kuten tuoksut, ääni ja rituaaliset eleet. Hänen työskentelyssään toisiinsa yhdistyvät henkilökohtaiset, historialliset, poliittiset ja sosiaaliset kerrokset. Tarinoita ja kerrontaa muovaavien tekniikoiden ja rakenteiden tutkiminen on Nakiiton työskentelyn kantava voima.

KURAATTORIT

ELHAM RAHMATI (s. 1989, Teheran) on Helsingissä asuva kuvataiteilija ja itsenäinen kuraattori. Hän on toinen NO NIIN -verkkolehden perustajista ja päätoimittajista. NO NIIN on kuukausittain ilmestyvä riippumaton julkaisu, jossa yhdistyvät taiteen, kriittisyyden ja rakkauden näkökulmat.

VIDHA SAUMYA (s. 1984, Patna) on Helsingissä asuva taiteilija ja runoilija. Saumya on toinen NO NIIN -verkkolehden perustajista ja päätoimittajista sekä Museum of Impossible Forms -kulttuurikeskuksen perustajajäsen.

Näyttelytila Vintti



KIITOKSET

Elina Teitti
Fred Mutebi
Jose Hendo
Tomas & Karin Auran Frankenstein
Annelie Nilsson
Anita & Lars Larsby
Elizabeth Nasimbwa
Saba Nakibingye Olsson
Miriam Nabunya
James Weere
Ali Akbar Mehta
Sanna Karimäki-Nuutinen
Meri Hallenberg
Emilia Niskasaari
Paulon säätiö
Taiteen edistämiskeskus
Museovirasto

SEINÄJOEN TAIDEHALLI

Taidekuraattori Laura Laukkanen
Taidetuottaja Pii Anttila
Näyttelymestari Miika Vainionkulma
Näyttelyassistentti Alan Bulfin
Yleisötyön tuottaja Ruu Kumpulainen
Taidekasvattaja Heidi Katajamäki

LIISA-IRMELEN LIWATA

1. Napa-alueet
2025
keramiikka, pronssi, messinki
installaatio
koko vaihtelee

2. Napatähdistö (Otava)
2025
pronssi
installaatio
koko vaihtelee

3. Napatähdistö (Etelän risti)
2025
pronssi
installaatio
koko vaihtelee

4. Kompassi osoittaa navan suunnan
2025
video

Kokonaisuus koostuu kahdesta tähtikuviosta Otavasta ja Etelän rististä, joita myös napatähdiksi kutsutaan. Ne osoittavat pohjoisen ja eteläisen taivaannavan paikan, joka auttaa löytämään oikean ilmansuunnan. Ylhäällä olevalla videolla kompassi osoittaa vuorotellen oikean navan suunnan. Tähdissä olevat navat ilmenevät myös lattialle levittyvässä installaatioissa, viitaten maallisiin tukikohtiin.

SARAH NAKIITO

5. & 6. SECOND SKIN (Toinen iho)
Primordial Ties part VI-VIII
(Alkukantaiset siteet osa VI-VIII)
2025
Installatio
Ugandalainen viikunapuunkuorikangas
"olubugo", teräslanka, uusiokäytössä
olevat tekstiilijätteet, puuvillalanka, liima.

Käytävän seinällä:

Olubugon valmistus
video
8.20 min

Bagandojen väestönryhmään kuuluvat viikunapuun viljelijät ja käsityöläiset valmistavat kuorikangasta (olubugoa) Ugandassa Masakan lähellä sijaitsevassa Lukayan kaupungissa. Materiaali on paikallinen ja erottamaton osa alueen kulttuuriperintöä. Video kuvaa koko prosessin, joka alkaa kestäväällä tavalla toteutetusta kuoren kuorisesta ja päättyy valmiiden tekstiilien huolelliseen viimeistelyyn.

Tapahtumat

seinajoentaidehalli.fi → tapahtumat

Liput: netticket.fi/seinajoen-taidehalli

ILMAINEN SISÄÄNPÄÄSY TAIDEHALLIIN
Kuukauden ensimmäinen perjantai on aina Taidehallin ilmapäivä.

OPAS PAIKALLA NÄYTTELYSSÄ
Ilmapäivinä klo 12–15 Taidehallin opas esittelee näyttelyä. Opas vastaa mielellään näyttelyyn ja Kalevan Navettaan liittyviin kysymyksiin.

AFTERWORK ART
Kalevan Navetan Afterwork Art tarjoaa monipuolista ohjelmaa taide- ja kulttuurikeskusten toimijoilta. Afterwork Art -illat Taidehallin ilmaperjantaina at kalevannavetta.fi

AFRICA AFTERWORK ART
pe 3.10.2025 klo 16–19 | Kammio
Seinäjoki Africa Community tuottaa tapahtumaillaan kammiossa, vapaa pääsy!

TAITEILIJATAPAAMINEN
pe 3.10.2025 klo 17.30–18.30 | Vintti
Still I Rise näyttelyn taiteilija Liisa-Irmelen Liwata kertoo teoksistaan ja työskentelystään Vintillä. Taiteilijataapaamisen kesto on 1 tuntia. Tilaisuus on suomenkielinen ja siihen on vapaa pääsy.

PERFORMANSSIKLUBI: YLEISÖRUUMIS
pe 7.11.2025 klo 18–20 | Hugo-sali, vapaa pääsy
Tuomas Laitisen käsikirjoittama ja ohjaama Yleisöruumis on esitys ilman esiintyjä; kuin kirja, joka on eksynyt teatterin tilaan ja aikaan. Siinä on sivuja. Käärö. Rakkauskirje. Paikka. Aika. Uppoaminen. Tuho. Järjestys. Sotku. Käytäntö. Teoria. Tuotanto toteutettu yhdessä Taideyliopisto Seinäjoen yksikön sekä Todellisuuden tutkimuskeskuksen kanssa.

Varmista paikkasi etukäteen! Varaus alkaa ma 22.9. Taidehallin etusivulla. Tämä upea esitys max 50 katsojalle.

SEINÄJOEN TAIDEHALLI

Ma–pe klo 11–19 la klo 11–15 .

Asiakaspalvelu aukioloaikoina
p. 050 514 3407, taidehalli@seinajoki.fi

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta
Nyykoolinkatu 25, 60100 Seinäjoki

Pääsymaksut:
Aikuiset 10 €
18–29-vuotiaat, opiskelijat, eläkeläiset, varusmiehet, työttömät 4 €
Alle 18-vuotiaat vapaa pääsy.
Kuukauden ensimmäisenä perjantaina on kaikille vapaa pääsy.

seinajoentaidehalli.fi



VAUVAN PÄIVÄ 2024

pe 26.9. klo 10–19, Kalevan Navetta.
Klo 10–19 Vapaa pääsy Seinäjoen taidehallin esillä oleviin näyttelyihin alle 2-vuotiaan seurassa. Klo 10–12 Vauvaystävällinen näyttelyvierailu yhdessä oppaan kanssa. Valot ja äänet säädetty vauvoille sopiviksi. Vauvan päivän ohjelma on Kalevan Navetan toimijoiden yhteinen tapahtuma kansainvälisenä Vauvan päivänä. Tapahtumapäivänä on tarjolla paljon perheille suunnattua ohjelmaa.

MUU-MAUN SYYSPÄIVÄ

la 18.10. klo 11–15
Kalevan Navetan navettakissa Muu-Mau kutsuu jälleen lapset ja lapsiperheet viettämään taiteen, kulttuurin ja käsillä tekemisen täyteistä maksutonta syyspäivää!

PARSI ART WKND

pe-la 21.–22.11. | Vintti | vapaa pääsy.
perjantaina klo 15–19 ja lauantaina klo 10–16.
Teosvälityspäivillä on myynnissä laajasti ammattitaiteilijoiden teoksia, kuten maalauksia, grafiikkaa, veistoksia ja muuta kuvataidetta. Tapahtuman järjestää Seinäjoen taiteilijaseura. Lauantaina 22.11. klo 10–15, vapaa pääsy Seinäjoen taidehallin näyttelyihin sekä Kalevan Navetan MUU-joulutapahtumaan.

VARAA RYHMÄLLESI

Opastus näyttelyihin, Talokierros Kalevan Navetassa, Luova Ilta -työpaja tai järjestä Lasten taidesynttärin.

seinajoentaidehalli.fi → palvelut

Aisti- ja liikuntarajoitteisten avustajat maksutta avustettavan mukana. Meillä käy Ystävänkortti, Kaikukortti ja Kulttuurikaveri-kortti. Pankki- ja luottokorttien ja käteisen lisäksi maksuvälineeksi käyvät Tyky+ ja Virike -setelit sekä Smartum, ePassi-mobiilisovellus.

Seinäjoen taidehalli on Museokortti-kohde.
Liput voi varata myös ennakoon verkkokaupasta www.netticket.fi

Taidehalli tarjoaa myös erilaisia palvelupaketteja yhteistyössä ravintola Äärellä kanssa.



@seinajoentaidehalli



seinäjoen taidehalli



Taidehalli Seinäjoki

