



T

TIINA LAASONEN

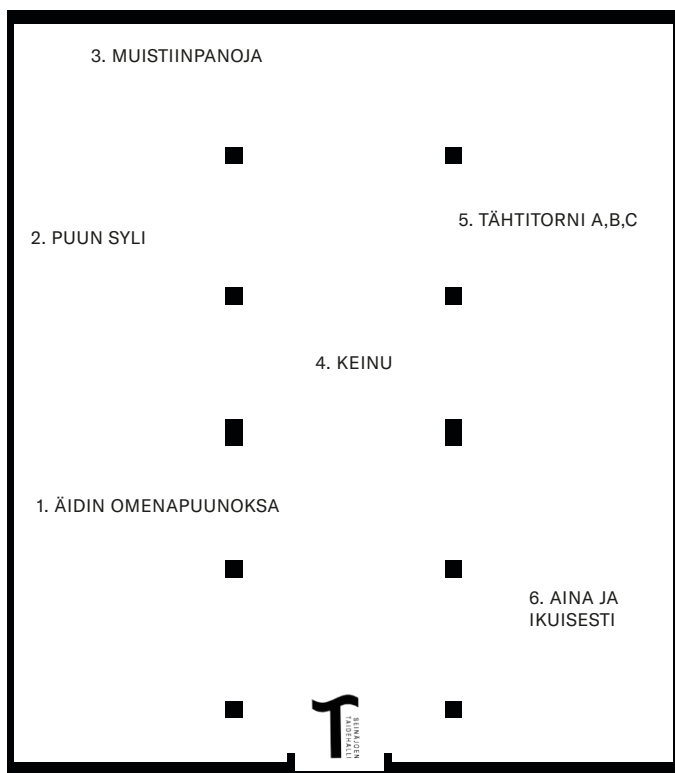
*Tunnen puun,
joka kasvoi suureksi*

14.6.2025-3.1.2026

SEINÄJOEN
TAIDEHALLI

Teosluettelo

Näyttelytila Halli



TIINA LAASONEN

1. Äidin omenapuunoksa

2018

veistos

Äidin omenapuu Kauhavalta

"Muistan omenapuun, jonka istutimme äidin voikukkapellosta raivaamaan puutarhaan. Vuosia myöhemmin äiti antoi minulle myrskyn katkaiseman omenapuunoksan toivoen, että tekisin siitä teoksen. Oksa pyöri työhuoneeni nurkissa vuosia kunnes vihdoinkin sorvasin siitä Äidin omenapuunoksa -teoksen. Silloin ymmärsin, mitä voi olla puun henkilökohtainen kokeminen, ja tulin uteliaaksi, millaisia puihin liittyviä tarinoita muiden perheissä on." - Tiina Laasonen

2. Puun syli

2025

veistos

koivu, pihlaja

"Puu kasvoi keittiön ikkunan edessä ja oli hyvin kaunis puu, mutta voimakkaan kasvun ja rönsyävien riippaoksien vuoksi lopulta liian suuri paikkaansa, tai liian "ulottuvainen". Riippaoksat rönsyivät katolle, ränneihin ja talon seinustalla kulkevan kävelypolun päälle. Siitä piti ikään kuin sukeltaa läpi, mikä ei etenkin pyörätuolia työntäessä ollut kovinkaan kivaa. Leikkaaminen tuntui vain villitsevän kasvua, joten monen vuoden harkinnan jälkeen kaadoimme puun. Onneksi pihaan jäi vielä toinen, tavanomaisempi kotipihlaja!"
- Sanna

"Virpi asuu 100 vuotta vanhaa taloa Ilmajoella. Taloon johtaa pitkä koivukuja, joka istutettiin 1940-luvulla Virpin isoisa Einon asuessa talossa. Osa vanhoista koivuista oli kaadettava lahovian takia ja sain hakea muutaman palan runkoa teosmateriaaliksi." - Tiina Laasonen

Lahjoitukset: Virpin koivu (Ilmajoki), Nuutisten riippapihlaja (Seinäjoki)

3. Muistiinpanoja

2025

installaatio

Detaljeja eri puulaaduista;

koivu, tyrni, Antin omenapuu, naula, Maaritin omenapuu, Laasonen koristeomenapuu, Arvon ja Ritvan kataja, leppä, Klementinkadun terijoen salava, tyrni, Ninan ja Matin omenapuu, tyrni, kotipihlaja

4. Keinu

tilataideteos

2025

kataja, koivu, kototuomi, lehtikuusi, leppä, omenapuu, pihlaja, pyökki, syreeni, tammi, tervaleppä, tuija, tyrni, vaahtera

"Olen suunnitellut kaatavani keittiön ikkunasta näkyvän omenapuun jo useampana vuotena, mutta en tahdo millään malttaa, koska aina se aloittaa kesän ihanalla kukinnalla."
- Maarit

"Mulle on niin vaikeaa kaataa vanhoja puita, kun ne on kuitenkin jotenkin niin hienoja. Mulle on yleensä aina ollut tärkeitä kaikki vanhat puut tontilla. Olen joutunut kaatamaan ja aina ottanut sydämeen. Yhdestä männystä tein pari pöytää ja penkkiä."
- Antti

"Oltiin hiljan muutettu ja ostin kaksi tuijaa joulun alla ulko-oven molemmin puolin ruokkuun laitettavaksi. Ajattelin, että ne kuolevat kuitenkin talvella, mutta oli yllätys, että olivat vielä keväällä hengissä. Istutin ne sitten kukkapenkkiin talon edustalle, ja siinä ne kasvoivat ainakin 15 vuotta."
- Eija

"Mulla on tuijan kappaleet joille en keksi käyttöä. Sorvasin tuijasta Tuijalle nuijan mutta ei tuo puuaine ole oikein sorvivärkkiä. Ne joutaa jos on käyttöä. Hyvin ne palais mutta ei ole takkaa. Ovat kuivia." - Seppo

"Kaadoimme kaksi runkoa, ja ne voi hakea. Rungot ovat koiras ja naaras, tyrneillä on sukupuoli. Olen ne joskus aikaa sitten itse kasvattanut siemenestä. Emme katkoneet vielä latvaa, koska siellä oli mun mielestä herkullisia kohtia, Teijo lupasi pätkiä sitten hakemisen hetkellä jos tarvitsee." - Elina

"Macke perheineen osti talon osittain siksi, että tammi kasvoi siinä pihassa. Voimakas kevättalven myrsky pahimpaan korona-aikaan repäisi tammen haaran. Macke tarjosi puumateriaalia minulle käytettäväksi teoksissa." - Tiina Laasonen

"Ninan ja Matin omenapuu oli ollut erittäin satoisa ja teki hyvänmakuisia omenoita. Sen viimeinen kukinta oli huikean kaunis, Nina tallensi sen kuviksi. Loppukesän myrsky kaatoi omenanraakeleita täynnä olevan puun nurin. Harmitus oli suuri, mutta onneksi Nina muisti mainoksen puunkeruukampanjasta ja otti yhteyttä." - Tiina Laasonen

"Liisan ja Timon vanhassa puutarhassa kasvaa suuria puita, joita joudutaan ajoittain karsimaan ja poistamaankin iän takia. Sieltä olen saanut hyviä runkopaloja tuomea, pihlajaa ja omenapuutakin teosmateriaaliksi. Viime käynnillä minulle kaivettiin maasta espanjalaisesta tammenterhosta kasvatettu tammenpoikanen." - Tiina Laasonen

"Ritvan ja Arvon talon etupihalla kasvoi suuri ja vanha kataja, joka täytyi kaataa. Ritva kertoi, että sen kaataminen harmitti kovasti, mutta tuottaisi iloa, jos siitä voisi tehdä jotain. Kataja kuivui kauan ja osa siitä päättyi 2022 toiseen teokseen ja loput olen käyttänyt Keinu-teokseen." - Tiina Laasonen

"Irma otti kerran puheeksi lehtikuusen pöllin, joka heillä oli ollut kukkatelineenä. Siitä oltiin luopumassa, joten otin tarjouksen vastaan. Varastoin pöllin ja muutinkin työhuonetta sen kanssa kunnes hiljan muistin sen ja kaivoin esiin varastosta. Siitä tuli kolme hienoa helmeä." - Tiina Laasonen

"Jaakko aina yllättää minut tuomalla kallisarvoisen palan kuivaa puuta. Se on yleensä pyökkiä, jota ei kasva Jaakon pihassa. Joskus Jaakko kertoi, että pyökki olisi puretusta keskieurooppalaisesta kuormalavasta. Tämänkin aarre on taas jalostettu helmeksi." - Tiina Laasonen

"Jouni lahjoitti vintillä kuivattamaansa koivulankkua teosmateriaaliksi. Koivu oli kasvanut Raahessa kotitalon pihassa pitkään ja hitaasti. Tiheäsyistä koivua olikin." - Tiina Laasonen

Lahjoitukset: Antin omenapuu (Lapua), Arvon ja Ritvan kataja (Seinäjoki), Eijan ja Timon tuija (Seinäjoki), Elinan ja Pirkon tyrni (Seinäjoki), Jaakon pyökki (Seinäjoki), Jounin koivu (Raahe), Liisan ja Timon kototuomi ja omenapuu (Seinäjoki), Maaritin omenapuu (Seinäjoki), Macken perheen tammi (Vaasa), Ossin ja Irman lehtikuusi, Seinäjoen kaupungin leppä, Sepon tuija, Virpin koivu (Ilmajoki)

5. Tähtitorni A, B, C
veistos
2023
Terijoen salava

"Leikimme puussa koko lapsuutemme. Se oli meidän tärkein leikkipaikkamme. Puussa oli eri paikkoja ja oksia, jotka olimme nimenneet Tähtitorni A, B ja C:ksi. Puussa oli tarkka hierarkia. Vanhimmat lapset istuivat ylimmillä oksilla."

"Välillä menin puuhun ihan yksinkin, ilman isompia lapsia. Silloin sain mennä mille oksalle halusin. Jos olin vihainen tai surullinen, kiipesin sinne yksin istumaan. Katselin kadulle ja mietin kaikkea. Istuin aikani, rauhoituin ja tulin sitten pois. Olen myös halannut puuta monta kertaa."

"Tutkimme sitä koko ajan, että pääseekö vielä ylemmäksi, olisiko jossain vielä parempia oksia. Ja jos olimme käyneet kaupassa, menimme sinne syömään herkkuja. Erityisen hauskaa oli hypätä puusta kadun puolelle. Yksi oksa kasvoi kävelytielle ja yritimme myös päästä puuhun sitä kautta. Hyppäsimme ja tartuimme kiinni oksasta ja yritimme vetää itsemme siitä ylös. Pihan puolella valkoinen aita helpotti puuhun kiipeämistä."

"Muutimme pois, kun olin teini-ikäinen. Aina ohikulkiessani katsoin sitä ja muistelin lämmöllä lapsuutta. Oli surullista, kun se kaadettiin ja paikka on nyt tyhjä, mutta ihanaa, että puu oli siinä minun lapsuuteni."

- Venny ja Vilma

"Vaasassa Klemetinkatu 9:n pihassa talojen välissä kasvoi iso salava. Asukkaat arvelivat, että se on istutettu 1950-luvulla. Kaikkien suruksi puu täytyi kaataa naapuritalon salaajaremontin takia. Päätöstä helpotti tieto siitä, että salava päättyy taideteokseksi." - Tiina Laasonen

Lahjoitukset: Klemetinkatu 9 taloyhtiö (Vaasa)

6. Aina ja ikuisesti
veistos
2025
päärynäpuu

"Eija ja Timo istuttivat päärynäpuun 10-vuotishääpäivänään omakotitalonsa pihaan. Kun puu oli vielä pieni, se jouduttiin siirtämään suojaisampaan paikkaan. Talon eteläseinustalla se kasvoi ja tuotti päärynöitä. Puuta jouduttiin karsimaan välillä, sillä siihen tuli tauti, joka ruskisti lehdet. Sitkeästi puu kasvatti uusia oksia, kunnes lopulta päätettiin kaataa 21-vuotishääpäivän jälkeen. Eija oli onnellinen ajatuksesta, että puu muuntautuu ja jatkaa elämäänsä taideteoksessa." - Tiina Laasonen

Lahjoitukset: Eijan ja Timon päärynäpuu, Seinäjoki

Tunnen puun, joka kasvoi suureksi

*Puu muistaa, missä se on kasvanut,
ja niin muistan minäkin. Muistan
kotipihamme jokaisen puun ja
syreenimajan. Niistä olen löytänyt
rakkauteni puuhun elävänä,
pinottuna sekä teosmateriaalina.*

- Tiina Laasonen

Tiina Laasonen tarkastelee teoksissaan ihmisyyttä ja suhdettamme luontoon. Seinäjoen taidehalliin valmistuneessa näyttelyssä Laasonen tarkastelee puun yhteyttä muistoihin, henkilöhistoriaan ja identiteettiin. Osa näyttelyn teoksista on valmistettu puumateriaalista, joka on kerätty avoimella puunke-ruukampanjalla paikallisten asukkaiden koti-
pihoilta Seinäjoelta, Lapualta ja Vaasasta.

Keskeinen osa näyttelyä ovat taideteosten materiaaleihin liittyvät muistot ja tarinat, jotka taiteilija kirjoitti ylös puumateriaalia kerätessään. Puutavaran lahjoittajat pitivät ajatuksesta, että kaatotuomion saanut piha-
puu voi jatkaa elämäänsä taideteoksena.

Muistot ovat näyttelyn teosten muotokielen ja aiheiden lähtökohtia. Teosten side Pohja-
laismaakuntiin näkyy materiaaleissa, ja niihin liittyvissä tarinoissa. Kookkaat teokset syventävät Laasoselle tuttua muotokieltä. Puiset nauhat, neuleet ja helmet symboloivat jatkuvuutta sukupolvien välillä.

Taiteilija itse muistaa omenapuun, jonka istutti äitinsä kanssa voikukkapellosta rai-
vattuun puutarhaan. Vuosia myöhemmin äiti antoi Laasoselle myrskyn katkaiseman ome-
napuunoksan toivoen, että siitä syntyisi tai-
deteos. Lopulta oksa sai uuden elämän *Äidin omenapuunoksa* -teoksena, joka on myös esillä näyttelyssä.

Teksti: Laura Laukkanen



TIINA LAASONEN

Tiina Laasonen (s. 1968 Kauhava) asuu ja työskentelee Seinäjoella. Laasonen työskentelyssä perinteinen käsityöläisyys ja puuntyöstötekniikat yhdistyvät nykykuvanveiston kanssa. Työskentelyprosessi on hidas, meditatiivinen ja samaa työvaihetta toistava. Hän työstää puuta sahaamalla, höyläämällä, liimaamalla, veistämällä ja sorvaamalla. Eri puulajien sävyt, ominaisuudet sekä puun lämpö ja pehmeys tekevät puusta hänen lempimateriaalinsa.

Laasonen valmistui vuonna 1993 Kankaanpään taidekoulusta kuvanveistäjäksi. Laasonen on toiminut myös ympäristötaiteilijana ja tehnyt useita julkisia teoksia. Hänen veistoksiaan ja tilataideteoksiaan on nähty lukuisissa galleria- ja museonäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla, ja hänen teoksiaan on monissa museoissa ja julkisissa kokoelmissa. Tiina Laasonelle on myönnetty 2019 Sanomalehti Pohjalaisen Vaasan Jaakkoo-kulttuuripalkinto, 2017 Pohjanmaan taide toimikunnan taidepalkinto ja 1997 Nuori pohjalainen taiteilija -palkinto.



Kuva: Tiina Laasonen



Osallistu kyselyyn
skannaamalla
QR-koodi!

Näyttelyn innoittamana keräämme
muistoja eteläpohjalaisista puista,
joihin liittyy erilaisia merkityksiä ja
tunnesiteitä. Kysely on avoinna
näyttelyn ajan 13.6.2025-3.1.2026.

Kyselyn toteuttavat yhteistyössä
Seinäjoen taidehalli ja Seinäjoen
museot. Kyselyn tulokset tallennetaan
Seinäjoen museoiden arkistoon
tutkimus- ja näyttelytoiminnassa
käytettäväksi. Vastaukset kootaan
tiivistetysti museon Facebookiin
kyselyn päättyttyä.

SEINÄJOEN TAIDEHALLI

ts. taidekuraattori
Laura Laukkanen

Taidetuottaja
Pii Anttila

Näyttelymestari
Miika Vainionkulma

Näyttelyassistentti
Alan Bulfin

Yleisötyön tuottaja
Ruu Kumpulainen

KIITOS

Vesa Kaivo-oja

Elina Teitti

Sanna Karimäki-Nuutinen

Katariina Vestergård

Näyttelyn ripustuksesta; Miika ja Alan

Puiden lahjoittajat: Antti, Arvo, Ritva,

Eija, Timo, Elina, Pirkko, Jaakko, Jouni,

Liisa, Timo, Maarit, Macken perhe, Ossi,

Irma, Seppo, Virpi, Nuutisten perhe,

Klementinkatu 9 taloyhtiö, Vaasa,

Seinäjoen museot

Seinäjoen kaupunginkirjasto

Taiteilijaa on tukenut

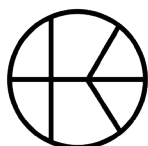


Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Näyttely on saanut tukea
Museovirastolta.



Museovirasto



**KALEVAN
NAVETTA**



Seinäjoki
KULTTUURI

Tapahtumat

seinajoentaidehalli.fi → tapahtumat

ILMAINEN SISÄÄNPÄÄSY TAIDEHALLIIN

Kuukauden ensimmäinen perjantai on aina Taidehallin ilmaispäivä. Tulevat ilmaisperjantait: 4.7. ja 1.8., 5.9., 3.10. ja Muu-kesän heinäkuun keskiviikkoina 2.7., 9.7., 16.7., 23.7., 30.7.

AFTERWORK ART

Kalevan Navetan Afterwork Art tarjoaa monipuolista ohjelmaa taide- ja kulttuurikeskusten toimijoilta. Afterwork Art -illat Taidehallin ilmaisperjantaina kalevannavetta.fi

KESÄKUVATAITEILIIJA EMMI KAIRENIUS

Ajalla 2.6.– 2.8.2025 | Kalevan Navetta
Kesän aikana Kairenius toteuttaa taideprojektin, jossa hän työskentelee Seinäjoen kaupungin virallisena ammattileikkijänä. Seuraa kesän aikana:
@kesakuvataiteilija

Kesäkuvataiteilijan ohjelma:

LEIKKIRETKI KAUPUNGILLE

Suomen Kuvataiteen päivä 10.7. klo 17.00, Kalevan Navetta
Lähde mukaan avoimeen leikkiretkeen, jossa tarkastellaan kaupunkiympäristöä kokeellisen leikin keinoin.

KAUPUNKILEIKKIVIRASTO

Virasto avoinna jokaisena heinäkuun keskiviikkona klo 11-15. vapaa pääsy.
Kaupunkileikkivirasto tarjoaa ajankohtaisia leikkivinkkejä kaupungin eri kohteisiin, sekä muita kokeelliseen leikkiin ohjaavia asiantuntijapalveluita ja toimintaa.

AIKUISILLE SUUNNATTU MYÖHÄISILLAN LEIKKIRETKI

pe 4.7. osana Afterwork art -iltaa, vapaa pääsy.
Lähde mukaan avoimeen leikkiretkeen, jossa tarkastellaan kaupunkiympäristöä kokeellisen leikin keinoin.

VIDEOSCREENING

pe 1.8. klo 11-19
Kesäkuvataiteilijan kesän kaupunkileikkikokemuksia yhteen koostava videokatselmus, joka esittää dokumentaation muodossa Seinäjoen kaupunkiympäristössä tapahtunutta Kaireniusksen taiteellista työskentelyä.

SEINÄJOEN TAIDEHALLI

Ma–pe klo 11–19 la klo 11–15

Asiakaspalvelu aukioloaikoina
p. 050 514 3407, taidehalli@seinajoki.fi

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta
Nyykoolinkatu 25, 60100 Seinäjoki

Pääsymaksut:

Aikuiset 10 €

18–29-vuotiaat, opiskelijat, eläkeläiset, varusmiehet, työttömät 4 €

Alle 18-vuotiaat vapaa pääsy.

Kuukauden ensimmäisenä perjantaina on kaikille vapaa pääsy.

kalevannavetta.fi

seinajoentaidehalli.fi

MUU-KESÄN ILMAISKESKIVIIKOT

Ke 2.7. klo 12–14 Taidetyöpaja: Meditatiivinen taide
Tule levähtämään meditatiivisen taiteen parissa! Pajassa piirretään tusseilla toistuvia, puiden vuosirenkaista inspiroituneita kuvioita. Taustalla soi rauhallinen musiikki. Työpaja toimii nonstop-periaatteella, ja paikalla on taidehallin ohjaaja.

Ke 9.7. klo 14–14:45 Talo- ja näyttelykierros
Kalevan Navetan talokierros esittelee talon vaiherikkaa historiaa navetasta verkatehtaaksi, puolustusvoimien varastoksi ja taide- ja kulttuurikeskukseksi. Kierroksen aikana vieraillaan myös taidenäyttelyissä. Maksuton talokierros alkaa aulasta.

Ke 16.7. klo 14–16 Taidetyöpaja: Kasvigrfiikkaa
Tule kokeilemaan grafiikkaa eli taidepainantaa! Pajassa tehdään matalan kynnyksen grafiikkaa hyödyntämällä kasveja. Työpaja toimii nonstop-periaatteella, ja paikalla on taidehallin ohjaaja.

Ke 23.7. & 30.7. klo 11–19 Kesäiset taidepuuhat
Tarjolla ohjeita ja esimerkkejä kivoihin kesäisiin taidepuuhiin. Omatoimisesti toteutettavat taidepuuhat ottavat inspiraationsa esillä olevista näyttelyistä.

SEINÄJOEN ASEMAN TAIDEKIERROKSET

to 14.8. klo 18 | €10 per aikuinen
Tule tutustumaan Seinäjoen uusimpiin julkisen taiteen teoksiin uudelle asemanseudulle yhdessä Taidehallin oppaan kanssa.
Liput: netticket.fi/seinajoen-taidehalli

ILMIÖIDEN YÖ: TAIDENÄYTTelyn AVAJAISET

Pe 5.9. klo 17-22 | näyttelytila Vintti
Huhuu! Ilmiöiden yö tarjoaa kaupunkilaisille mahdollisuuden kokea monitaiteista kulttuuritarjontaa yhden illan aikana. Seinäjoen taidehallin ohjelmassa on taidenäyttelyn avajaiset Vintillä: Sarah Nakiito ja Liisa-Irmelen Liwata: Still I Rise

VARAA RYHMÄLLESI

Opastus näyttelyihin, Talokierros Kalevan Navetassa, Luova Ilta -työpaja tai järjestä Lasten taidesynttärin.

seinajoentaidehalli.fi → palvelut

Aisti- ja liikuntarajoitteisten avustajat maksutta avustettavan mukana. Meillä käy Ystävänkortti, Kaikukortti ja Kulttuurikaveri-kortti.
Pankki- ja luottokorttien ja käteisen lisäksi maksuvälineeksi käyvät Tyky+ ja Virike -setelit sekä Smartum, ePassi-mobiilisovellus.

Seinäjoen taidehalli on Museokortti-kohde.
Liput voi varata myös ennakoon verkkokaupasta www.netticket.fi

Taidehalli tarjoaa myös erilaisia palvelupaketteja yhteistyössä ravintola Äärellä kanssa.



@seinajoentaidehalli



seinäjoen taidehalli



Taidehalli Seinäjoki

