

AARG

AARG 2022 SEINÄJOEN TAIDEHALLI

Torstaina 25.08.2022 alkaen klo 11.00

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta, Hugo-Sali ja Seinäjoen taidehalli

Ennakoilmoittautuminen: <https://link.webropol.com/s/aarg2022>

Ohjelmassa seminaari, opastettu näyttelykierros ja taidesisältöistä iltaohjelmaa. Tarkempi ohjelma-aikataulu julkaistaan elokuun alussa 2022. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

Tervetuloa osallistumaan AARG seminaariin Seinäjoelle taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navettaan! Tilaisuuden järjestää Seinäjoen taidehalli.

ART AND THE RURAL GATHERING

Art and the Rural Gathering on Seinäjoen taidehallin lanseeraama keskustelualusta ja tapaamispaikka, joka on suunnattu nykytaiteen kentällä toimiville ammattilaisille, kuten taiteilijoille, kuraattoreille sekä luovan alan tekijöille. AARG 2022 esittää havaintoja ja kysymyksiä kestävästä ruuantuotannon tulevaisuudesta taiteen kontekstissa ja toimii samalla Seinäjoen taidehallin kolmen elänteemaisen näyttelyn (2020-2022) kokoavana tilaisuutena. Ohjelmassa on keynote-puheita mm. dokumentaristi ja kirjailija **Riikka Kaihovaaralta**, jolta ilmestyy syyskuussa 2022 uusi kirja *Vieras eläin ja muita luontokappaleita*. *Vieras eläin* kurottaa ihmiskeskeisyyden yli ja kysyy, voimmeko me määritellä muiden lajien kokemuksia.

Seinäjoen taidehallin taidekuraattori **Sanna Karimäki-Nuutinen** avaa keskustelua Seinäjoen taidehallin näyttelyiden teemoihin vuosina 2020-22. Seinäjoen taidehalli on tutkinut yhdessä taiteilijoiden kanssa Kalevan Navetan ensimmäisten vuosien aikana eläinten merkitystä nykytaiteessa ja yhteiskunnassa inspiroituen ympäröivästä maaseudusta ja uusien tilojensa kontekstista. Näin navetta-nimeä kantava

rakennus on saanut eläimiä seinensä suojaan. AARG 2022 tapahtuman aikaan esillä oleva tanskalaistaiteilija **Noelia Mora Solvezin** Farming -näyttely on tämän nk. eläintrilogian kolmas osa. Aiemmat näyttelyt olivat *Millaista on olla eläin?* -ryhmänäyttely perustuen **Helena Telkänrannan** tietokirjaan syksyllä 2020 ja paljon huomiota herättänyt **Gustafsson&Haapojan Siat – Pigs** loppuvuonna 2021. AARG -ohjelmassa käsitellään näiden näyttelyiden nostamia kysymyksiä ja pysähdytään eri näkökulmien äärelle taustoittaen ja pohtien. Karimäki-Nuutisen puheenvuoro liittyy myös hänen väitöskirjatutkimukseensa Jyväskylän yliopistossa. Tutkimuksessaan hän selvittää, miten nykytaidenäyttely voi osallistua maaseudun ekologista jälleenrakennusta koskeviin keskusteluihin.

Seminaarissa kuullaan lisäksi taiteilijoiden kommenttipuheenvuoroja mm. **Teemu Lehmusruusulta**, joka oli taiteilijana *'Millaista on olla eläin?'* -ryhmänäyttelyssä vuonna 2020. Lehmusruusun puheenvuoro johdattelee meitä pohtimaan omaa asemaamme ravintoverkossa ja suhdettamme luonnon keskeisiin prosesseihin. Vuonna 2018 käynnistyneen [Trophic Verses - Säkeitä ravintoketjulta](#) -projektin parissa hän tutki maaperän näkymätöntä elämää, joka on jatkuvassa muutostilassa ja jota ympäristökriisit uhkaavat. Hänen teoksissaan kohtaamme maaperän sensorien, äänen ja tietokoneavusteisen kuvan välityksellä, yhteistyössä luonnonmateriaalien, kuten löydettyjen puunrunkojen ja laboratoriossa tuotettujen sienirakenteiden kanssa. Lehmusruusun kanssa kuulemme kuratoriaalisen puheenvuoron **Saara Karhuselta**, joka on ollut mukana Trophic Verses -projektissa kuraattorina. Karhunen toimii nykyisin kuraattorina Helsingin Taidemuseo HAM:issa.

Lapualla on samaan aikaan kansainvälinen ISEAS 2022 symposiumi, jossa taiteilijat ja tutkijat työskentelevät yhdessä yhteisöllisen taiteen metodein Lapualla ja maakunnassa. ISEAS on sosiaalisesti sitoutunut tieteen ja taiteen symposiumi globaalin ja lokaalin risteyksessä, jonka teemana tänä vuonna on ruokatuotannon monipuoliset näkökulmat. AARGissa kuulemme ajankohtaisen katsauksen symposiumin perustajalta taiteilijalta ja väitöskirjatutkijalta **Katja Juholalta**.

AARG-seminaarin taiteellisen ohjelmaosuuden kuratoinnista vastaa Taideyliopistossa taiteen esittämiskäytäntöjä opiskeleva **Ida Enegren**. *Ruoantuotannon monitasoiset ekologiset ja sosiaaliset risteykset kiinnostavat minua*, toteaa Enegren. Enegren kuratoi teoksia, jotka sivuavat ruoantuotantoa sekä materiaalisesti että temaattisesti. AARG-seminaari ja Seinäjoki alueena antaa hyvän kontekstin esittää ruokakysymyksiin painottuvia taideteoksia. Taideyliopiston Seinäjoen yksikkö tekee yhteistyötä Taidehallin ja Ida Enegrenin kanssa toteuttaen kahden viikon residenssijakson Taideyliopiston Kuvataideakatemia opiskelijalle Kalevan Navetassa kesällä 2022. Residenssitaiteilijaksi valikoitui avoimen haun kautta kuvanveistoa opiskeleva taiteilija **Tuomas Lehtomaa**, joka on osa Enegrenin kuratoimaa teoskokonaisuutta.

Seinäjoen taidehallin ohjelmalinjaukset kumpuavat maaseudusta ja urban-rural -rajapinnasta nousevista kysymyksistä ja ilmiöistä. Vuosittain järjestetty AARG Gathering keskustelutapahtuma nostaa esille eri näkökulmia ja toimintatapoja taiteen ja maaseudun risteyskohdista. Vuosina 2020 ja 2021 tapahtumat on järjestetty livelähetyksinä. Livelähetykset on katsottavissa tallenteena:

<https://www.seinajoentaidehalli.fi/aarg-livelahetys/>

Lisätietoa

Seinäjoen taidehalli
Pii Anttila
Taidetuottaja
p. 044 425 5823
pii.anttila@seinajoki.fi
seinajoentaidehalli.fi

