



Avoim portfoliohaku Seinäjoen rautatieaseman rakennuskohteisiin

Seinäjoen kaupunki etsii ammattitaiteilijoita ja taiteellisia työryhmiä toteuttamaan julkista taidetta Seinäjoen uuteen asemakortteliin.

Portfoliohaussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran voimassa olevia kilpailuohjeistuksia.

Tehtävän kuvaus ja tavoitteet

Portfoliohaku koskee asemakorttelin rakennusurakkaa, johon kuuluvat parkkitalo, toimistorakennus ja perhepalvelukeskus Aallokko. Rakennuskokonaisuudesta on eritelty viisi taidekohdetta, joista hakija voi ilmaista kiinnostuksensa yhteen tai useampaan. Havainnekuvat tulevien taideteosten mahdollisista paikoista löytyvät tiedoston lopusta.

Junaliikenteen solmukohtaan kasvaneelle Seinäjoelle asemanseutu on erityisen merkittävä rakennuskohde. Vilkkaasti liikennöity alue on kaupungin käyntikortti alueellisesti ja valtakunnallisesti. Tavoitteena on, että asemanseudusta tulee toimiva, omaleimainen ja viihtyisä kokonaisuus, joka palvelee asukkaita, kaupungissa työskenteleviä, vierailijoita ja ohi kulkevia. Tulevaisuuden asemanseudun taiteelta toivotaan oivaltavuutta ja jonkinlaista sisällöllistä yhteyttä rautatieaseman historiaan tai merkitykseen Seinäjoen kehitykselle.

Seinäjoen asemanseutu on vuonna 2022 alkava monivuotinen aluerakennushanke, jonka aikana alueelle toteutetaan julkista taidetta osana rakentamista. Portfoliohaun pohjalta valittavien taiteilijoiden edellytetään toimivan yhteistyössä rakennuskohteen arkkitehtien ja suunnittelijoiden kanssa. Taidekohteiden kokonaisbudjetti on noin 250 000 euroa.

Hakumenettely

Portfolioiden perusteella tilataan teosluonnoksia 3-5 asemakorttelin taidekohteeseen. Hakijaa pyydetään ilmoittamaan saatekirjeessä, mistä taidekohteesta tai -kohteista hän on kiinnostunut.

Hakuaika

16.11.-7.12.2021

Taidehankkeen arvioitu kokonaisuikataulu

Portfoliokuva 16.11.-7.12.2021

Taiteilijavalinnoista ilmoittaminen valituille taiteilijoille viimeistään 31.1.2022

Luonnosvaihe helmi-huhtikuu 2022

Mahdollinen teostilaus ja jatkosuunnittelu alkaen touko-kesäkuu 2022

Asemakorttelin rakentaminen alkaen syksy 2022

Rakennusurakan arvioitu valmistumisaika vuonna 2024

Hakuaineisto

Portfolio, johon tulee sisältyä

- 1) Kooste hakijan aiemmasta taiteellisesta tuotannosta
Koosteessa esitellään paikkasidonnaisen taiteen suunnittelun kannalta keskeisimmät esimerkit taiteilijan tuotannosta, 4-8 teosesittelyä sisältäen kuvan tai kuvien lisäksi lyhyen esittelytekstin, josta käy ilmi ainakin teoksen koko ja materiaali.
- 2) Saatekirje
Lyhyt tekstimuotoinen kuvaus (korkeintaan 500 merkkiä), josta käy ilmi selkeästi
 - Mistä taidekohteesta tai -kohteista hakija on kiinnostunut (a-e) ja
 - Miksi oma työskentelytapa soveltuisi kohteeseen
- 3) Ansioluettelo ja hakijan ajantasaiset yhteystiedot
Ansioluettelon pituus korkeintaan 3 sivua

Teknisesti monenlaiset toteutustavat ovat mahdollisia ja portfolioissa toivotaankin näkyvän esimerkkejä erilaisilla eritysmuodoilla toteutetuista teoksista. Portfolion mukana ei lähetetä luonnosehdotuksia. Puutteelliset, luonnosehdotuksen sisältävät sekä myöhässä saapuneet portfoliot jätetään huomiotta.

Hakuehdot

Portfoliokuvaun voivat osallistua Suomessa ammattiaan harjoittavat taiteilijat ja taiteelliset työryhmät. Edellytyksenä on, että hakijalla tai vähintään yhdellä työryhmän jäsenistä on Suomessa tai ulkomailla suoritettu taidealan ammattitutkinto tai jonkin valtakunnallisen taiteilijaliiton jäsenyys. Hakijalla tulee olla y-tunnus ja laskutusmahdollisuus tai y-tunnuksen alainen laskutuskanava (esimerkiksi osuuskunta tai laskutuspalvelu).

Aiempaa kokemusta toteutuneista julkisen taiteen teoksista ei välttämättä vaadita, jos tekijällä on työskentelymateriaalistaan laaja-alainen tuntemus, ja se on sovellettavissa julkiseen tilaan. Portfolion avulla taiteilija näyttää hallitsevansa työskentelyn rakennetussa ympäristössä.

Valintaperusteet

Portfolioiden perusteella valitaan taiteilijat taidekohteiden luonnosvaiheeseen. Valinnat tehdään aiemman tuotannon ja lähetetyn saateen pohjalta. Työryhmä arvioi taiteilijoiden omaa ilmaisua ja innovatiivisuutta suhteessa suunnittelukohteen ominaispiirteisiin, sekä valmiutta työskennellä osana moniammatillista työryhmää. Lisäksi työryhmä tarkastelee asemakorttelin taidekohteiden kokonaisuutta.

Taiteilijavalinnoista vastaava työryhmä

Sanna Karimäki-Nuutinen, taidekuraattori, Seinäjoen kaupunki

Leena Kråknäs, kulttuuritoimenjohtaja, Seinäjoen kaupunki

Maya Syrjälä, julkisen taiteen koordinaattori, Seinäjoen kaupunki

Kalle Mustonen, kuvanveistäjä

Jyrki Kuusinen, yleiskaavapäällikkö, Seinäjoen kaupunki

Jaakko Peltonen, suunnittelupäällikkö, tilapalvelut, Seinäjoen kaupunki

Keijo Kaistila, suunnittelupäällikkö, yhdyskuntatekniikka, Seinäjoen kaupunki

Kari Hirvensalo, kaupunginpuutarhuri, Seinäjoen kaupunki

Mirja Jatkola, kaupungingeodeetti, Seinäjoen kaupunki

Kirsi Mattila, vuorovaikutussuunnittelija, Seinäjoen kaupunki

Jussi Aittoniemi, kaupunginarkkitehti, Seinäjoen kaupunki

Veli-Matti Prinkkilä, kaavoitusarkkitehti, Seinäjoen kaupunki

Anssi Lassila, arkkitehti, Oopeaa

Timo Etula, arkkitehti, Oopeaa

Pasi Kivisaari, kaupunginvaltuuston puheenjohtaja, pj.

Portfoliohaun jatkotoimenpiteet

Portfoliohaun tuloksista ilmoitetaan julkisesti 15.2.2022 mennessä. Valittuihin taiteilijoihin otetaan yhteyttä sähköpostitse ja heille toimitetaan rakennuskohteen ajantasaiset materiaalit sekä yksityiskohtaisempia tietoja luonnoksen suunnittelua varten. Valittujen taiteilijoiden kanssa tehdään kirjalliset luonnos- ja tilaussopimukset. Luonnoksista maksamme 3 000 € + alv / taiteilija tai työryhmä.

Portfoliohakua seuraa

a) luonnostilaus yhdeltä taiteilijalta per taidekohde ja luonnoksen hyväksymisen jälkeen mahdollinen teostilaus

b) luonnostilaus useammalta taiteilijalta per taidekohde, ja luonnosten arvioinnin jälkeen mahdollisesti teostilaus yhden luonnoksen perusteella

Asemakorttelista on eritelty kaikkiaan viisi mahdollista taidekohdetta. Teosluonnoksia tilataan yhteensä 3-5 taidekohteeseen. Ensisijaisesti teokset tilataan suoraan hankintana portfoliohaun pohjalta (vaihtoehto a), mutta työryhmä pidättää oikeuden myös rinnakkaisten luonnosten tilaamiseen (vaihtoehto b).

Portfolioiden toimittaminen

Portfoliot lähetetään julkisen taiteen koordinaattorin sähköpostiosoitteeseen maya.syrjala@seinajoki.fi viimeistään 7.12.2021 klo 23:59 yhdeksi pdf-tiedostoksi koottuna liitetiedostona, jossa tiedot ovat seuraavassa järjestyksessä: saatekirje, referenssit, ansioluettelo yhteystietoineen. Aihekenttään tulee kirjoittaa ”Seinäjoen asemakorttelin portfoliohaku” ja tiedosto tulee nimetä: Sukunimi_Etunimi.pdf.

Mikäli hakija haluaa esittää referenssinä mediataideteoksia, pdf-tiedostossa tulee olla linkki teokseen sekä tarvittaessa salasana teoksen katseluun.

Asemakorttelin taidekohteet

a) Asemahalli: kevyet ripustukset mahdollisia



b) Parkkitalon julkisivu: pintamateriaali perforoitu metallilevyä



c) Parkkitalon sisäpihan sisäänkäynti: katos/sisäpiha



d) *Perhepalvelukeskus Aallokon sisääntuloaula*



e) *Perhepalvelukeskus Aallokon sisäänkäynnin edustan katukiveys*



Tekijänoikeudet

Portfolion tekijänoikeus säilyy taiteilijalla. Portfoliohaun järjestäjällä ei ole oikeutta käyttää, julkaista tai muutoin hyödyntää portfoliohakuun jätettyä materiaalia tai niistä otettuja kuvia, eikä siirtää oikeuksia eteenpäin kolmansille osapuolille.

Henkilötietojen suoja

Portfoliohaun järjestäjä käsittelee hakuun osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojalainsäädännön mukaisesti haun toteuttamiseksi. Henkilötietoja ei luovuteta kolmansille osapuolille eikä käytetä muihin tarkoituksiin. Henkilötiedot kerätään rekisteröidyltä itseltään portfoliohakuun osallistumisen yhteydessä. Osallistumalla portfoliohakuun taiteilija antaa suostumuksen siihen, että henkilötietoja käsitellään edellä kuvatun mukaisesti.

Tiedustelut

Maya Syrjälä, julkisen taiteen koordinaattori

Seinäjoen taidehalli

maya.syrjala@seinajoki.fi / 044 754 1747