



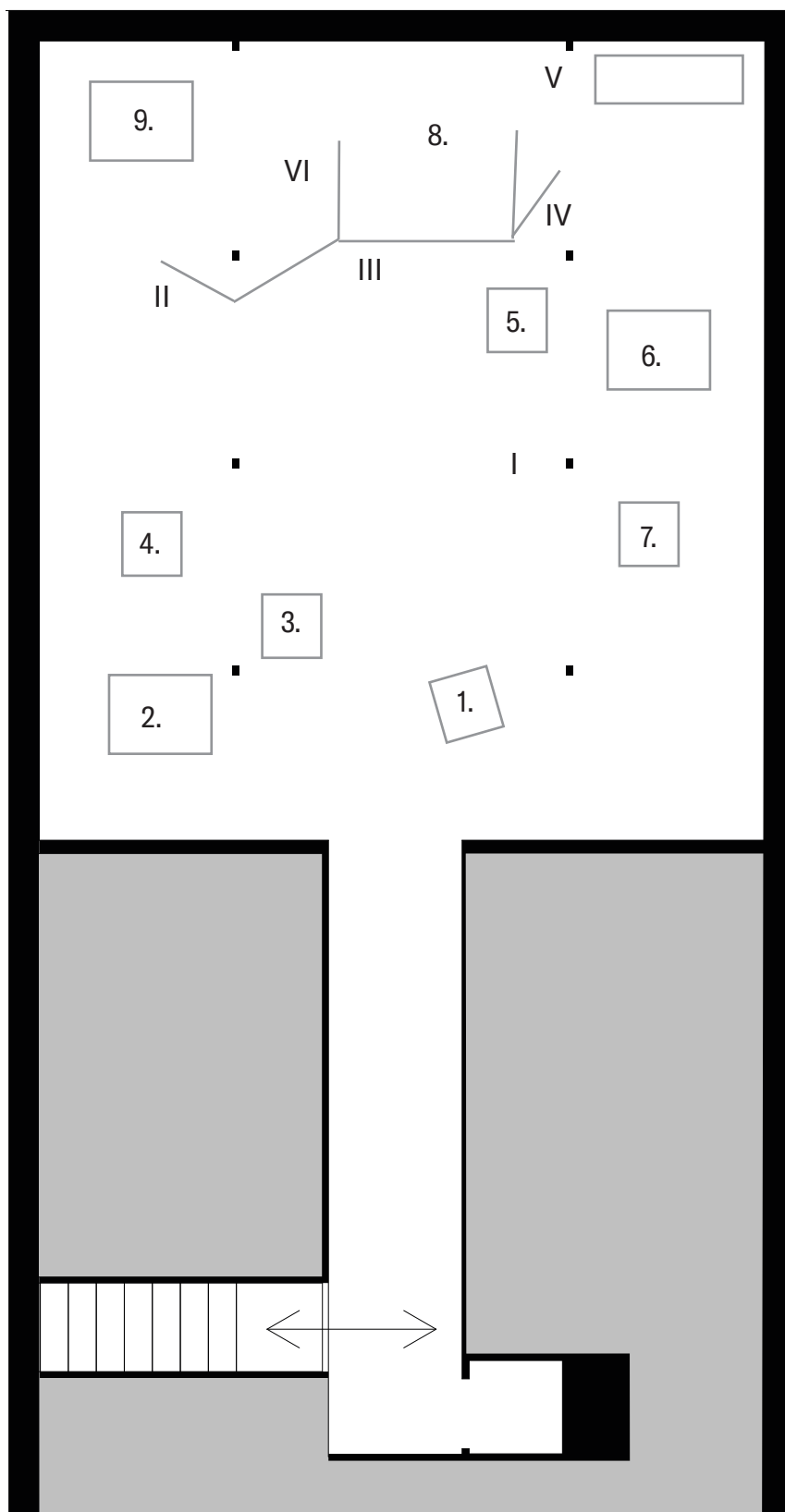
10.12.2020- 6.3.2021

MATTHEW COWAN
**WILDNESS MAKES
THIS WORLD**

SEINÄJOEN TAIDEHALLI

Teosluettelo

Näyttelytila
VINTTI



Lisätietoa: taidehalli@seinajoki.fi

#matthewcowan #seinajoentaidehalli

Vintti

1. Portaat

puu

(rakennettu Uuden Seelannin valtion
konservaatioyksikön ohjeiden mukaan)

2020

Mäkihyppy

arkistokuva Seinäjoen museoilta,
kuva Eugen Uotila, kehystetty pigmenttivedos
2020

Moottoripyörä

arkistokuva Seinäjoen museoilta,
kuvaaja tuntematon, kehystetty pigmenttivedos
2020

2. Pinkki pöytä

Käytetty taidekokoelmavaraston verkkoseinä
vanhalta Taidehallilta (Upankatu 3).

Rotanloukku, mehiläishoitajan puku, hansikkaat
ja mehiläissavustin, karpäslätkät, pölyhuiska,
tuulenpesäsieni ja oksa, karhunaamari, linnun
pesä ja munia, luu, kallot ja atrain

Seinäjoen museoilta

Minkki Merviltä

Rattaat Juhalta

Sininen kanisteri Martikkalan montulta

Duncanin makkaratikku Isovuoren kodalta

Itsetehty rumpukapula Sannalta

Suitsukkeet ja kynttilä Sannalta

Moottoripyörän ketju Juhalta

Vaihteistoöljypullo Juhalta

3. Karhu

karhupuku, tekstiili, mallinukke, puinen jalusta

2020

4. Rumpali

rumpukapulat, tekstiili, sähköjohto, puinen jalusta

2020

5. Herrasmiesiskijä

tulitikut, tekstiili, mallinukke, puinen jalusta

2020

6. Vihreä pöytä

Käytetty taidekokoelmavaraston

verkkoseinäke

Pulunkuva Alpolta

Patruunan hylsy Alpolta

Hattu Maurilta

Miekka Terolta

Miekka, hansikkaat, maski,

kyynärsuoja ja seax-veitsi Timolta

Kypärä, ajolasit ja hansikkaat Juhalta

Ohjaustanko Juhalta

Sannan keräämät ja puhdistamat luut

Laurin kumisaappaat

Mirin koivunkaarnavene

Tuliluuta Seinäjoen museoilta

7. Villimies joka kävelee

kävelysauvapussihousut, tekstiili,
mallinukke, puinen jalusta

2020

8. Installaatio

Käytetyt taidekokoelmavaraston

verkkoseinäkkeet vanhalta Taidehallilta
(Upankatu 3).

Joutsen, turska, kuha, hauki, sampi,

fasaani ja huuhkaja,

paloletku, mehiläispesä, hiiret, kotka ja

hevoskelkka Seinäjoen museoilta

Maurin tikkaat

Paininukke Tapaninlinnan kyläseuralta

Juhan ajopanssari ja -saappaat

Marynan peili

Heinäseiväs, johon Maurin isä on kaivertanut

Maurin syntymävuoden

Ylistaron rodoniitti Merviltä

KTM 150 SX Juhalta

Höyhennauha Kirsin kanojen sulista

Maryna heijastaa Paukanevan lintutornia

banderollilakana, 2020

Laurin saappaat uppoamassa

kuivattuun Lauttajärveen, Ilmajoki

banderollilakana, 2020

Painiharjoitukset Ylistaron

koulukeskuksella, Ylistaro

banderollilakana, 2020

Miekkailuharjoitukset Tapaninlinnassa,
Ylistaro as.
banderollilakana, 2020

Duncan paistamassa makkaraa
Isovuoren kodalla, Jalasjärvi
banderollilakana , 2020

Alpon pulunkuvat, Ilmajoki
banderollilakana, 2020

Täytetty huuhkaja Mervin olohuoneessa
banderollilakana, 2020

Höyhennauha turvenevaksi muutetun
Läntinevan rajalla
banderollilakana, 2020

Wildness Makes This World
kaksiosainen digitaalinen värivideo
stereoäänellä
11,28 minuuttia & 10,39 minuuttia, 2020

I Myllytuvan ruosteuoma,
Jalasjärvi
kehystetty pigmenttivedos
2020

II Manar & Tuomas perheineen
naamiaispuvuissa Pyhälähden
valokuvaamomuseossa
kehystetty pigmenttivedos
2020

III Miri koivunkaarnanaamarin kanssa
kehystetty pigmenttivedos
2020

IV Maurin mailla oleva kivi, joka halkeaa
juhannuksena ja vapauttaa paholaisen
kehystetty pigmenttivedos
2020

V Täytetty haukka Mervin olohuoneessa
kehystetty pigmenttivedos
2020

VI Nella höyhenpuvussa
kehystetty pigmenttivedos
2020

9. Höyhenpukuinen villimies
kananhöyhenet, tekstiili, mallinukke,
puinen jalusta, 2014

Äänimaisema näytelyssä

Wildness Makes This World
12-raitainen äänimaisema
esittänyt, nauhoittanut ja miksannut
Laitakaupungin orkesteri ja Matthew Cowan
33, 28 minuuttia, 2020

Rappukäytävässä, toinen kerros

The Sound of the Culture
Services Seinäjoki
Digitaalinen video, stereo ääni
noin 6,33 minuuttia, 2020
Kiitos: Alan, Sanna, Piia, Petteri, Jenni, Jussi,
Maria, Annukka, Minna ja Sari
Kamera: Mika Rinta-Porkkunen

Wildness Makes This World

Wildness Makes This World on kuvataiteilija Matthew Cowanin, Seinäjoen taidehallin, Laitakaupungin orkesterin ja paikallisten ihmisten yhteisprojekti, joka tutkii villiyyttä olemisen tapana.

Seinäjoen taidehallin ja Matthew Cowanin välinen yhteistyö sai alkunsa näyttelykoordinaattori Sanna Karimäki-Nuutisen näyttelyvierailusta Cowanin para field notes -näyttelyyn Helsingissä vuonna 2017. Seinäjoen taidehalli työsti tuolloin uusia ohjelmalinjauksiaan, ja Cowanin taide tuntui sopivan ohjelmaan. Kansanperinteen ja paikallisuuden kommentointi, huumori ja tutkimuksellinen ote tuntuivat istuvat vanhaan navettaan muuttavan Taidehallin suunnitelmiin. Cowan kutsuttiin vierailemaan Seinäjoella vielä samana vuonna osana yleisöluentojen ohjelmaa, ja samalla yhteisen projektin suunnittelu alkoi Taidehallin taidekasvattaja Elina Teitin kanssa.

Wildness Makes This World on tulos taiteellisesta tutkimuksesta, joka on etsinyt villiyyttä, ympäristöjä ja tapoja, joissa se ilmenee. Villiys, englanniksi wildness, on ollut taiteilijan lähtökohta. Taiteilija on tutkijan tavoin esittänyt kysymyksen siitä, millä tavoin villiys näkyy elämässämme, ympäristössämme nykyään. Cowania kiinnostaa erityisesti villiiden psykomaantiede, eli kokemuksen ja paikan suhde.

Matthew Cowan halusi toteuttaa näyttelyn paikallisten ihmisten kanssa, jotka esittelisivät hänelle villin paikan – paikan, jossa on koettu jotain villiä tai joka itsessään on villi. Mukaan pyydettiin 12 Taidehallin henkilökunnalle tuttua henkilöä. Projektiin saatiin eri ikäisiä ihmisiä elämän eri aloilta, erilaisia kokemuksia

villiyydestä ja ennen kaikkea erilaisia villiiden paikkoja eri puolilla Etelä-Pohjanmaata. Näyttelyn teokset – videot, valokuvat ja installaatio – ovat syntyneet taiteilijan ja osallistujien vuorovaikutuksessa. Elina Teitti koordinoi ja tuotti näyttelyn yhteisöprojektin.

Kunkin osallistujan kanssa käytyjen keskustelujen kautta Cowan on etsinyt tavan toisintaa ja tulkita villiyyttä ja sen merkityksiä näyttelyssä. Villeillä paikoilla kuvatut videot ja valokuvat ilmentävät näitä keskusteluja ja paikoissa tehtyjä vierailuja. Lisäksi installaatioissa on osallistujilta lainattuja henkilökohtaisia esineitä, joilla on kytkös paikkaan ja villiiden teemaan. Näyttelyssä on myös Seinäjoen museoiden kokoelmista lainattuja esineitä, jotka ovat ikään kuin museon henkilökunnan tulkintoja villiyydestä ja sen ilmenemisestä kokoelmissa. Esillä olevat puvut ovat Cowanin luomia myyttisiä, kansanperinteestä ja näyttelyn teemasta ammentavia hahmoja.

Laitakaupungin orkesterin ja Matthew Cowanin yhteistyönä syntynyt näyttelyn äänimaisuus on tuotettu samankaltaisesti orkesterin ja taiteilijan välisten keskustelujen kautta. Laitakaupungin orkesterin osallistumisesta on tukenut Taideyliopiston Seinäjoen yksikkö, joka on tukenut projektia hankerahoituksella. Wildness Makes This World on paitsi Matthew Cowanin ja Taideyliopiston välinen yhteistyö, myös Kalevan Navetassa saman katon alla toimivien Seinäjoen taidehallin ja Seinäjoen yksikön yhteinen projekti.

The Sound of the Culture Services Seinäjoki -video on erillinen teos, jossa Cowan on kuvannut seinäjokelaisia taiteen ja kulttuurin alan ammattilaisia ja pyytänyt heitä huutamaan videolla. Hän on toteuttanut samanlaisen teoksen aikaisemmin Saksassa kaupungin kulttuuripalveluiden työntekijöiden kanssa.

Kiitämme osallistumisesta: Manar, Tuomas, Salma ja Daniel, Maryna, Kirsi, Anne, Lauri, Sanna, Juha, Mervi, Mauri, Alpo, Suvi ja Duncan

Lisäksi kiitos: Marko, Tero, Kirsi ja Timo

Tuotanto

Näyttelytuotanto: Seinäjoen taidehallin ohjelmatiimi Sanna Karimäki-Nuutinen, Pii Anttila, Elina Teitti, Miika Vainionkulma

Yhteisötaideprojektin tuotanto
Elina Teitti

Video- ja valokuvaus
Tomi Salmela, Mika Rinta-Porkkunen,
Elina Teitti

Tekstit
Matthew Cowan,
Elina Teitti & Sanna Karimäki-Nuutinen

Graafinen suunnittelu
Pii Anttila

Äänimaisema
Piia Kleemola-Välimäki, Sami Silén
Laitakaupungin orkesteri

Yhteistyössä Seinäjoen museot, kulttuurikeskus Vanha Paukku / Lapuan kaupungin kulttuuritoimisto, Tapaninlinnan kyläyhdistys, Ylistaron Kisa-veljet ja painijat

Näyttelyn toteutumista on tukenut Taideyliopisto.

Wildness Makes This World työskentelyprosessista

Teksti: Matthew Cowan

Taiteilijana ja tutkijana olen tarkastellut villiyttä useiden eurooppalaiseen kansanperinteeseen liittyvien rituaalien keskiössä olevan karnevaalimaisuuden ja yhteisöllisen kaaoksen näkökulmasta. Rituaalien johtohahmona on yleensä jonkinlainen ”villi hahmo”, joka toimii yhteisöllisten tapahtumien hajottajana ja luo epäjärjestyttä. Kansanperinteeseen liittyvät rituaalit tarkoittavat yleensä yhteisön tavanomaisen sosiaalisen järjestyksen ravis-
telemista, joka on puolestaan osoitus viehtymyksestämme jännitykseen sekä luonnon epäjärjestykseen.

Kansanperinteen havainnointiin perustuviin töihin lukeutuvat myös ”villien hahmojen” arkisista materiaaleista valmistettu vaatetus ja teokset, joiden tarkoituksena on naamioida sekä peittää kantajansa. Puvut on valmistettu sekä luonnonmateriaaleista että täysin arkipäiväistä materiaaleista. Tällaiset kansanperinteiden myyttiset hahmot ovat eräänlaisia luonnon ja kulttuurin yhdistäviä kanavia, jotka ovat vapaita yhteiskunnan normien aiheuttamista paineista, ja voivat rajoituksetta ilmaista iloa, kaaosta, epäjärjestyttä sekä myös pelonsekaista kunnioitusta.

Puvut ilmaisevat villiyyden psykologista kokemusta, ja tässä näyttelyssä olen pyrkinyt laajentamaan näkökulmaa eräänlaisen vuoropuhelun ja myös olettamusten avulla. Näyttely perustuu taiteelliseen tutkimustyöhön, joka on toteutettu yhteistyössä paikallisten asukkaiden, Laitakaupungin orkesterin ja muusikoiden kanssa. Se pyrkii kuvaamaan sellaisia ympäristöjen ja toiminnan jälkiä sekä ilmenemismuotoja, jotka auttavat havainnollistamaan villiyttä eräänlaisena olemisen muotona.

Teokset ovat vuorovaikutuksen tulosta, ja niissä käsitellään villiyyttä useammasta eri näkökulmasta, sekä muun muassa sitä, miltä villiys voisi kuulostaa tai näyttää, ja miten siihen on suhtauduttu historian saatossa.

Villiyden sellaiset aspektit kuin ”raivoisuus” ja ”jylhyys” ovat kiinnostaneet minua jo pidempään, ja olen tutkinut niitä taiteellisessa työssäni. Uudet puvet ja työt kuvastavat kiinnostustani villeihin hahmoihin, naamioitumisen hyödyntämiseen sen toteuttamisessa sekä siihen, miten tällainen käsitys voidaan esittää menneisyyden ja muistin välityksellä.

Näyttelyssä on esillä uusia töitä ja esineitä, joiden avulla pyritään selvittämään villiyden olemusta luontoon liittyvien yhteyksien lisäksi myös siitä näkökulmasta, miten se liittyy henkilökohtaisiin kokemuksiin ja aisteihin.

Villiyden idea liittyy väistämättä luontoon, ja on eräänlainen kodinomaisuuden vastakohta, mutta tässä näyttelyssä olen pyrkinyt tarkastelemaan sitä pikemminkin psykologisesta, ja myös kokemuksen sekä paikan välisten yhteyksien näkökulmasta. Näyttelyn keskiössä on ajatus siitä, että villiys on olemisen muoto, johon palataan toistuvasti, ja jota toteutetaan sekä koetaan useilla eri tavoilla, jotka ovat toisinaan myös yllättäviä, eivätkä rajoitu pelkäämään luontoon.

Näyttelyn äänimaailma on luotu yli vuoden mittaisen yhteistyön tuloksena Laitakaupungin orkesterin kanssa, ja työhön on osallistunut myös Sibelius-Akatemian Seinäjoen yksikkö. Uusi äänimaailma on keskustelujen ja interaktion tulos, jossa villiyyttä on tarkasteltu erityisesti musiikin sekä äänien tuottamisen, luomisen ja yhdistelyn näkökulmasta. Musiikki soi näyttelyn taustalla.

Matthew Cowanin kiitokset:

Seinäjoen taidehalli, erityisesti Elina Teitti ja Sanna Karimäki-Nuutinen; Henni Mäntylä ja Eeva Korvola Seinäjoen museoilta; Charlotta Hagfors, Piia Kleemola-Välimäki, Antti Paalanen, Sami Silén & Petri Välimäki Laitakaupungin Orkesterista; Mika Rinta-Porkkunen, Tomi Salminen, Koneen Säätiö, Kuvataideakatemia, Taideyliopisto.

Matthew Cowan

Matthew Cowan on uusiseelantilainen taitelija, joka asuu sekä Berliinissä että Helsingissä, ja käsittelee töissään eurooppalaisia perinteitä.

Matthew Cowanin työskentelymenetelmiä ovat valokuvaus, videot, installaatiot ja performanssit, joissa tarkastellaan erityisesti nyky-yhteiskunnassa suosionsa säilyttäneille kansanperinteille ominaista outoutta sekä vierautta.

www.matthewcowan.net

OHEISOHJELMA

Lisätietoa tapahtumista:

<https://www.seinajoentaidehalli.fi/ohjelma/#oheisohjelma>

KESKUSTELUOPAS PAIKALLE NÄYTTELYSSÄ

Katso ajankohtaiset tiedot nettisivulta

AARG LEVELÄHETYS

10.12.2020 KLO 12.30 - 16.00

AARG-kokoontumisessa keskustelevat kansainväliset taidealan asiantuntijat, jotka työskentelevät maaseudusta ammentavina taidetoimijoina Euroopassa. AARG vastaa tarpeeseen keskustella työskentelymetodeista yhdessä sekä oppia toisiltaan eri yhteistyökuvio-ista, joissa maaseutu toimii nykytaiteen alustana.

ANTTI PAALANEN ESIINTYY

Millaista on olla eläin? NÄYTTelyn FINISSAGE

9.1.2021 Esiintymisajat: 12.30, 13.00 ja 13.30 (yhden setin kesto 15-20 min)

Antti Paalanen esiintyy Millaista on olla eläin? -näyttelystä teoksista ja Hallin tunnelmasta ammentaen. Perinteestä innoituksensa saanut Paalanen on luonut täysin oman musiikkimaailmansa, jossa traditioon sekoittuu transsinomainen minimalismi, elektronisen tanssimusiikin hypnoottinen poljento ja siperialaisen kurkkulaulutyylin tuomat jylhät äänimaisemat. Tapahtuma tuotetaan yhdessä Taideyliopiston Sibeliuksen Akatemian Seinäjoen yksikön kanssa.

TAIDEHALLI VÄLITTÄÄ:SWAP

16.1.2021 Näyttelytila Halli

Swap valtaa Hallin näyttelyiden vaihdon aikana! Taiteilijat Rea-Liina Brunou, Pauliina Haasjoki, Anne Naukkarinen ja Piia Rinne ovat tehneet ja antaneet toisilleen teosluonnoksia yli vuoden ajan. Näistä kiertäneistä, kertyneistä ja muuntuneista materiaaleista muodostuu erilaisten tapahtumien tila.

CHAOS RESEARCH ESIINTYY

30.1.2021 Klo 12.30, 13.00 ja 13.30

Näyttelytila Vintti

Chaos Research on uusklassinen darkwave -duo, jonka musiikissa yhdistyvät kokeelliset ja elokuvamusiikilliset elementit, avantgardisilla vaikutteilla höystettynä. Chaos Research -solisti Sanna Keltaniemi on osallistunut Matthew Cowanin Wildness Makes This World -näyttelyprojektiin. Yhtyeen Kuivila-kappale on saanut innoituksensa Kuivilan pakouunista, joka on yksi villeyden paikoista Cowanin näyttelyssä.

MUU MAU -NAVETTAKISSAN

VILLI NÄYTTELYKIERROS

23.1.2021 klo 11-15, toiminnallinen kierros näyttelytilassa yhdessä aikuisen kanssa.

Navettakissa Muu-Mau kutsuu lapset ja lapsenmieliset tutustumaan Matthew Cowanin Wildness Makes This World -näyttelyyn villillä kierroksella! Näyttelyyn tutustutaan pienten toiminnallisten tehtävien kautta, jotka avaavat kävijöille näyttelyn teoksia ja teemoja.

SEINÄJOEN TAIDEHALLI

Ma-pe klo 11-19 la klo 11-15

p. 050 514 3407, taidehalli@seinajoki.fi

Asiakaspalvelu aukioloaikoina

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta
Nyykoolinkatu 25, 60100 Seinäjoki

Pääsymaksut:

Aikuiset 6 €

Opiskelijat, eläkeläiset,
varusmiehet, työttömät 4 €

Alle 18-vuotiaat vapaa pääsy.

Kuukauden ensimmäinen perjantai kaikille vapaa pääsy.

Aisti- ja liikuntarajoitteisten avustajat maksutta avustettavan mukana. Meillä käy Ystävänkortti ja Kulttuurikaveri-kortti.

Seinäjoen taidehalli on Museokortti-kohde.

Liput voi varata myös ennakkoon verkkokaupasta www.netticket.fi

Taidehalli tarjoaa myös erilaisia palvelupaketteja yhteistyössä ravintola Ääreillä kanssa.

kalevannavetta.fi

seinajoentaidehalli.fi



@seinajoentaidehalli



seinäjoen taidehalli

